

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.

19.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.10 Основы практической поэтики

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика

2. Профиль подготовки/специализация: Европейские языки и мировая литература

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 19.05.2022 г.

8. Учебный год: 2022–2023

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области практической поэтики, деловой коммуникации и изучаемого языка.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных этапах формирования практической поэтики как коммуникативного феномена;
- освоение базовых подходов деловой коммуникации, дискурсивных способов освоения информации и практической поэтики;
- овладение изучаемым языком при разных регистрах общения (в устной и письменной форме), стратегиями коммуникации в области практической поэтики.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к части блока Б1, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (профиль Европейские языки и мировая литература). Входные знания студентов должны быть сформированы изучением дисциплин «История зарубежной литературы», «Основы языкознания». Студенты должны быть осведомлены о различиях, существующих между объектом и предметом литературоведения и лингвистики, обладать начальными знаниями о терминологическом аппарате соответствующих дисциплин. Дисциплина закладывает основы для дальнейшего изучения комплекса дисциплин, связанных с историей развития русской и зарубежной литературы, историей языка: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Деловое общение и культура речи» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения	Знать: базовые составляющие деловой стратегии общения Уметь: анализировать языковые и коммуникативные факты практической поэтики Владеть: основными навыками устной и письменной формой изучаемого языка
		УК-4.5	Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи	Знать: истоки и принципы практической поэтики и коммуникации Уметь: осуществлять анализ, коммуникативный выбор, учитывающий социокультурный контекст иноязычной речи Владеть: базовыми навыками построения речи, текста, коммуникации
ПК-5	Способен использовать для решения профессиональных задач свободное владение	ПК-5.1	Владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных	Знать: основные положения и характеристики дискурсивных способов реализации коммуникации и практической поэтики Уметь: осуществлять сбор данных и их интерпретацию, исходя из различных

	изучаемым языком в его литературной форме в различных типах устной и письменной коммуникации		целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста для решения общих и профессиональных задач, в том числе в контексте преподавания иностранных языков и культур	профессиональных задач Владеть: базовыми навыками преподавания иностранных культур и языков
		ПК-5.2	Владеет особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения в устной и письменной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения	Знать: истоки и принципы регистров общения практической поэтики Уметь: делать рациональный и доказательный выбор коммуникативной стратегии Владеть: базовыми навыками построения речи, текста, профессиональной коммуникации

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 1	№ семестра 2	...
Аудиторные занятия		32	32		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет		
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *

1. Лекции			
1.1	Общая характеристика «поэтики»	Возникновение «поэтики» как науки; основные этапы развития «поэтики» (Античность, Новое время, период научного становления в XIX-XX вв., современное состояние).	-
1.2	Категория автора в «поэтике»	Автор и герой в эстетической концепции М.М. Бахтина. Концепция Б.О. Кормана. Структурно-семиотические варианты (Лотман, Успенский)	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11627
1.3	Поэтика и нарратология	Теория повествования: идеи формальной школы и В.Я.Проппа.	-
1.4	Поэтика и герменевтика	Формирование герменевтики в науке XIX века.	-
1.5	Мифопоэтика	Формирование мифопоэтики. Мифологическое наследие и мифопоэтика.	-
1.6	«Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах	Поэтика и психоанализ. Поэтика и структурно-семиотический метод.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11627
2. Практические занятия			
2.1	Категория автора в «поэтике»	Ревизионистская теория поэзии Х. Блума. Р. Барт: концепция «смерти автора». Истолкование категории автора М. Фуко.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11627
2.2	Поэтика и нарратология	Национальные школы нарратологии в современной теории повествования	-
2.3	Поэтика и герменевтика	Современное состояние герменевтических подходов к анализу текста (П. Рикер, Г.-Г. Гадамер и др.).	-
2.4	Мифопоэтика	Национальные традиции мифопоэтики (Н. Фрай и В.Н. Топоров)	-
2.5	«Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах	Поэтика и социология. Поэтика и философия.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11627
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
	Общая характеристика «поэтики»	2				2
	Категория автора в «поэтике»	4	2		10	16
	Поэтика и нарратология	2	4		10	16
	Поэтика и герменевтика	2	4		10	16
	Мифопоэтика	2	4		10	16
	«Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах	4	2			6
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные

источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Основы филологии. Учебное пособие / М.Н. Недосейкин. – Воронеж, Изд-ий дом ВГУ, 2020. – 16 с.
2	Чувакин А.А. Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин. – М. : Флинта, 2021. – 240 с. (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69125)

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Винокур Г. О. О языке художественной культуры / Г.О. Винокур. - М.: Высш. шк., 1991. – 447 с. Дворкина М.Я.
4	Компаньон А. Демон теории /А. Компаньон. – М.: Изд. им. Сабашниковых, 2001. – 333с.
5	Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М.: Аспект Пресс, 1999.- 334 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
-------	----------

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус факультета РГФ ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
 - Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.
- WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Общая характеристика «поэтики»	УК-4	УК-4.1 УК-4.5	Перечень вопросов для текущей аттестации
2.	Категория автора в «поэтике»	УК-4	УК-4.1 УК-4.5	Перечень вопросов для текущей аттестации
3.	Поэтика и нарратология	УК-4 ПК-5	УК-4.5 ПК-5.1 ПК-5.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
4.	Поэтика и герменевтика	УК-4 ПК-5	УК-4.5 ПК-5.1 ПК-5.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
5.	Мифопоэтика	УК-4 ПК-5	УК-4.5 ПК-5.1 ПК-5.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
6.	«Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах	УК-4 ПК-5	УК-4.1 УК-4.5 ПК-5.1 ПК-5.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Основные характеристики практической поэтики.
2. Категория автора в поэтике.
3. Поэтика и герменевтика.
4. Поэтика и нарратология.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Оценка	Критерий оценивания
отлично	Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «отлично».
хорошо	Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «хорошо».
удовлетворительно	Неполное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «удовлетворительно».
неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. невыполненные задания текущей аттестации.
не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Отсутствие выполненных заданий текущей аттестации.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Общая характеристика поэтики как дисциплины.
2. Возникновение и формирование поэтики как науки.
3. Категория «автора» в поэтике: основные подходы.
4. Поэтика и нарратология: формальная школа и идеи В.Я. Проппа.
5. Поэтика и нарратология: национальная специфика теорий повествования.
6. Поэтика и герменевтика: история формирования междисциплинарного союза.
7. Современные разработки герменевтико-поэтических исследований.
8. Мифопоэтика: национальные и методологические традиции.
9. «Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах: структурализм и семиотика.
10. «Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах: психоанализ. Социология и философия.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
____.____20__

(профиль – Европейские языки и мировая литература)
Дисциплина Б1.В.10 Основы практической поэтики
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Общая характеристика поэтики как дисциплины.
2. Мифопоэтика: национальные и методологические традиции.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
____.____20__

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
(профиль – Европейские языки и мировая литература)
Дисциплина Б1.В.10 Основы практической поэтики
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Возникновение и формирование поэтики как науки.
2. «Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах: психоанализ. Социология и философия.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
____.____20__

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
(профиль – Европейские языки и мировая литература)
Дисциплина Б1.В.10 Основы практической поэтики
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Категория «автора» в поэтике: основные подходы.
2. «Поэтический» поворот в гуманитарных дисциплинах: структурализм и семиотика.

Экзаменатор_____ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____.____20__

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
(профиль – Европейские языки и мировая литература)
Дисциплина Б1.В.10 Основы практической поэтики
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Поэтика и нарратология: формальная школа и идеи В.Я. Проппа.
2. Современные разработки герменевтико-поэтических исследований.

Экзаменатор_____ доц. М.Н. Недосейкин

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____.____20__

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
(профиль – Европейские языки и мировая литература)
Дисциплина Б1.В.10 Основы практической поэтики
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Поэтика и нарратология: национальная специфика теорий повествования.
2. Поэтика и герменевтика: история формирования междисциплинарного союза.

Экзаменатор_____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.